

VIE DES HAUTS, TAGGAMA, CHAMP-CONTRECHAMP
NEXT SHOT
& TOUS CEUX ET CELLES QUI ONT CONTRIBUÉ EN FAISANT UN DON
présentent

A person with long brown hair, wearing a dark blue jacket, holds a large, light-brown potato mask in front of their face. The mask has simple, dark features for eyes, eyebrows, and a mouth. The background is a vast, hazy mountain range under a soft, pinkish-orange sky, suggesting a sunset or sunrise.

bien de
CHEZ NOUS

UN FILM PARTICIPATIF
réalisé par Henri de Latour



bien de UN FILM PARTICIPATIF
réalisé par Henri de Latour

CHEZ NOUS

1h23mn

Une coproduction

**VIE DES HAUTS PRODUCTION
CHAMP-CONTRECHAMP / TAGGAMA**

Eliane de Latour / Henri de Latour

STEPHANE BOUGEROL - NEXT SHOT

PIERRE DELAHAYE - BRUXELLES

AEMMER HEINTZ - SCI LA GARDETTE SOUDORGUES

ISABELLE LABIOD - LES FERMES DU RIEUMAL - LASALLE

ANITA ET CLAUDE LEROY - LASALLE

JULIEN POTRON - ARDENNES

OLIVIER RETOUT - BRUXELLES



SYNOPSIS

UN VILLAGE SE RACONTE, MONTRE AVEC ÉMOTION ET HUMOUR, LA VITALITÉ DE SON TERROIR

Monsieur le sous-préfet veut expulser Milena et sa fille Pauline sans-papiers au village de Lasalle.

Virginie, une ancienne habitante, revient pour profiter du marché de l'immobilier florissant en Cévennes.

Un vieil aristocrate au bout du rouleau désire vendre sa propriété au plus offrant contre l'avis de son voisin paysan.

Des rumeurs circulent de maison en maison : l'Etat cherche des terrains pour y enfouir des déchets radioactifs, la régie de distribution d'eau serait vendue à une multinationale...

Tout le monde se connaît. Suspicion, rejet, solidarité ? En quatre jours, le sort de Milena va changer la vie paisible de la petite vallée de la Salindrenque.



UN FILM PARTICIPATIF

Originaire de Lasalle, village des basses Cévennes,
j'ai exercé le métier de documentariste,
travaillant pour différentes chaînes de télévision,
jusqu'à l'élection municipale de 2008
où j'ai eu le bonheur d'être élu maire.
Il était difficile pour le maire de circuler avec une caméra,
l'écriture d'une fiction,
inspirée par la vie et l'histoire du village s'est imposée.
Ce film est l'œuvre de toute une communauté,
forte de l'idée que lorsque l'arbitraire frappe un individu,
réagir devient l'affaire de tous.
Nous sommes persuadés que ce film vient à son heure,
dans un monde en quête de repères,
en demande de valeurs et d'authentique humanité.
C'est ce qui en garantira son succès.

Henri de Latour

UNE AUTOPRODUCTION

Deux producteurs : VDH et Taggama ont soutenu le film.
Leur participation était d'environ 30%.
Pour trouver le complément,
ils ont sollicité l'aide des collectivités territoriales...
Nous n'avons rien obtenu.
Puis le scénario a été présenté au CNC...
Et n'avons toujours rien obtenu.
Les participants, acteurs, techniciens
se sont investis sur ce projet depuis si longtemps, avec un tel engouement,
qu'il était impossible de faire marche arrière.
Nous avons donc lancé une campagne de dons à partir du site du film.
C'est une économie alternative qui s'est mise en place.
Le film s'est terminé dans de bonnes conditions.
Rapprocher le « cinéma » des gens
nous donne l'obligation d'obtenir un résultat de qualité.

LISTE ARTISTIQUE

TOUS LES ACTEURS DE CE FILM VIVENT À LASALLE EN CÉVENNES

Philippe André	André Fiandre
Jean-François Anton	Jeannot
Francis Bodin	Etienne
Dany Caumel	Dame de l'entr'aide protestante
Manon Cerret	Pauline
Renaud Cerret	Chasseur
Nicole Daumet	Mme le Maire
Guillaume Dreux	G2
Sandrine Esclapès	3 ^e cliente boulangerie et secrétaire de mairie
Virginie Godier	Virginie
Patrice Godier	Papé bureau de tabac
Guillaume Huerta	Laurent
Muriel Holtz	Milena
Eliette Lacassin	1 ^{ère} cliente boulangerie
Claudine Lamoury	Fleuriste
Robert Lamoury	Raymond
Christian Lopez	Le facteur
Gilles Millet	Patron du bistrot
Nadège Mamar	Gendarmette
Frédéric Mary	Journaliste
Bernard Meulien	Sous-préfet
Christian Molière	Patron du restaurant
Bertrand Molozy	Instituteur
Pierre Mounier	Gilles
Frédéric Roustand	Major Jambier
Mireille Stanizière	Voix radio
Jackie Valiente	2 ^e cliente boulangerie
Hélène Vidal	Cliente un peu sourde.

LISTE TECHNIQUE

Réalisateur : Henri de Latour / Scénaristes : Henri de Latour & Gille Crépin
Conseiller technique & Chef-opérateur : Cyrill Renaud
1^{er} assistant-caméra : Jérôme Lift, Chloé Fassio / 2^e assistant-caméra : Ludovic Maudet
Cadreur 2^e caméra : Aïdan Obrist / Cadreur 3^e caméra : Julien Bureau
Chef électricien : Laurent Robert
Electro-machino : Patrice Godier
Ingénieur du son : Philippe Desain
Perchman : Geoffroy Garing
Assistant son : Tian
Scripte : Hélène Viallat - Assistante : Mélanie Peyriat
Chef-déco : Isis Olivier
Décoratrice : Adeline Louis - Assistant : Philippe Alverde
Chef-accessoiriste : Valérie Strano / Accessoiriste : Camille Desort
Chef costumière : Monic Parelle - Assistante : Anne Blanc
Chef maquilleuse : Mireille Brundler / Maquilleuse : Patricia Dubois
Direction d'acteur : Gille Crépin
1^{er} Assistant réalisateur : Sabri Tida / 2^e assistant réalisateur : Fabrice Orsini
Régie générale : Pascal Fauchet / Régisseuse : Jocelyne Zanchi
Infographie : Catherine Dubois
Montage : Catherine Gouze
Montage et mixage son : Clément Chauvelle, studio Brodkast
Étalonnage : MC Multimédia - Jean Coudsi, Cyrill Renaud
Masques : Michel Proc, créateur de masques
Musique : Christophe Lombard
Les Fanfarons, sous la direction de Françoise Malaizé
Chorale Les P'tits matins qui chantent, sous la direction de Christophe Lombard
Jean-Pierre Buxo : Chanteur et accordéoniste.



CONTACTS

PRODUCTION / DISTRIBUTION

Catherine Dubois / 06 42 89 87 45

Guillaume Huerta / 06 08 17 66 94

Henri de Latour / 06 78 56 99 13

Pierre Mounier / 06 88 15 17 69

Cyrill Renaud / 06 88 63 80 01

CHAMP-CONTRECHAMP

58, rue de la Croix / 30460 Lasalle

biendecheznous.lefilm@gmail.com

PHOTOS ET DOSSIER TÉLÉCHARGEABLES SUR

<http://biendecheznous.overblog.com>

<https://fr-fr.facebook.com/FilmBienDeChezNous>

<https://www.youtube.com/user/FILMBIENDECHEZNOUS>



bien de UN FILM PARTICIPATIF
réalisé par Henri de Latour

CHEZ NOUS