

QU'EST-CE QUE LE PAVILLON J ?

Le Pavillon J est l'antenne réservée aux femmes d'un centre de soins psychiatriques de Casablanca. Un espace clos qui a été choisi par le cinéaste pour y déployer le portrait de quatre femmes marocaines.

Les jardins de l'hôpital et les ateliers d'art-thérapie sont déjà présentés comme des zones d'évasion possibles. Mais ce sont les liens d'amitié qui se sont tissés entre elles et les escapades nocturnes qu'elles s'offrent qui leur permettent de retrouver goût à la vie.

LE RÉALISATEUR



Mohamed NADIF est d'abord comédien et metteur en scène de théâtre. Il rejoint le cinéma comme acteur en passant par la réalisation. Il a écrit et réalisé trois courts métrages : *La Jeune femme et l'ascenseur* (2005), *La jeune femme et l'institut* (2007) et *La jeune femme et l'école* (2009).

Les femmes du Pavillon J est son deuxième long métrage, après *Andalousie, mon amour !* sorti en 2012.

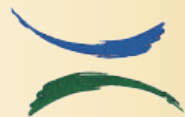
FICHE TECHNIQUE & ARTISTIQUE

Interprétation : Assma EL HADRAMI, Jalila TALEMSSI, Imane MECHRAFI, Rim FETHI, Fatima ATTIF, Nisrin ERRADI, Malika EL OMARI, Aziz EL FADILI, Kenza FRIDOU, Avishay BENAZRA, Mohamed NADIF.

Scénario : Mohamed NADIF et Assma EL HADRAMI, **Réalisation :** Mohamed NADIF,

Production : Mohamed NADIF et Rachida SAADI, **Image :** Kamal DERKAOUI C.S.C.

Son : Abdelmounaim ENNOKRA, **Montage :** Marie-Pierre RENAUD, **Musique originale :** Younès MEGRI, **Costumes :** Anissa REGGAB, **Décors :** Samir ISSOUM.



Les Films des deux rives

PROGRAMMATION
PAULINE RICHARD : 06.11.68.39.60
filmsdesdeuxrives@yahoo.fr

ATTACHÉ DE PRESSE
THIERRY VIDEAU : 06.13.59.67.73
tvideau.presse@gmail.com

filmsdesdeuxrives.com

Awman Productions, Janaprod & les Films des deux rives

présentent

نساء الجنان "ج"



Les femmes
du pavillon J

UN FILM DE MOHAMED NADIF



ASSMA
EL HADRAMI

JALILA
TALEMSSI

IMANE
MECHRAFI

RIM
FETHI

AVEC : FATIMA ATTIF, NISRIN ERRADI, KENZA FRIDOU, MALIKA EL OMARI, AZIZ EL FADILI, AVISHAY BENAZRA, ASMAA BENZAKOUR, FATIMA HARAKAT, FOUAD RAHIL, KARAM LAMRANI, MOHAMED BARBOUR, NARJISS AMRIL, YERISSAM ZAKI, FATHA FAKHAKH, MOHAMED HRAGA, TAMI JANAH

SCÉNARIO ET DIALOGUES MOHAMED NADIF ET ASSMA EL HADRAMI - RÉALISATEUR MOHAMED NADIF - 1^{RE} ASSISTANTE RÉALISATEUR AMINA SAADI - CHIEF OPÉRATEUR KAMAL DERKAOUI C.S.C. - PRÉ DE SON ABDELMOUNAIM ENNOKRA
MONTAGE MARIE-PIERRE RENAUD - MUSIQUE ORIGINALE YOUNÈS MEGRI - SCRIPT NARMA ZIANI - DÉCORS SAMIR ISSOUM - COSTUMES ANISSA REGGAB - RÉGISSEUR GÉNÉRAL MOHAMED ACHRAF ZOKHROUF
LABORATOIRE DE POST-PRODUCTION VIDÉO ET SON ANASTASIE COLOD (ROME) - PRODUCTRICES MOHAMED NADIF ET RACHIDA SAADI - COPRODUCTEUR ASSOCIÉ PHILIPPE AVIS
UNE COPRODUCTION AWMAN PRODUCTIONS ET JANAPROD (MOROCCO), EN COPRODUCTION AVEC LA SNT (1^{ÈRE} CHAÎNE MAROCAINE), EN COPRODUCTION ASSOCIÉE AVEC LES FILMS DE L'ÉTRANGER (FRANCE),
AVEC LE SOUTIEN DU FONDS D'AIDE À LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE NATIONALE DU MAROC



LE FILM

“Nous sommes des femmes libres”

Synopsis :

Trois patientes et une infirmière d'un pavillon psychiatrique de Casablanca confrontent leurs souffrances. Elles développent une amitié forte, échappant à elles-mêmes dans des virées nocturnes qui les ramènent peu à peu à la vie.

POINT DE VUE DU RÉALISATEUR

« C'est à elles que cette histoire donne la parole, et ce sont leurs luttes que j'ai voulu donner à voir, sans concession, au plus près de leur quotidien, avec humanité et espoir, avec émotion, afin que toutes les femmes s'y reconnaissent, afin que tous les hommes prennent la mesure de notre responsabilité commune ».

Mohamed Nadif

Assma EL HADRAMI - AMAL

Lauréate en interprétation du prestigieux Institut Supérieur d'Art Dramatique et d'Animation Culturelle (ISADAC) à Rabat et cofondatrice de la troupe "Théâtre l'Autre Rive" à Casablanca, Assma a tenu de nombreux premiers rôles dans des créations théâtrales. Elle interprète au cinéma comme à la télévision des premiers rôles dans des productions telles qu'*Argana et Janja* de Hassan Rhanja, *Les voisines d'Abou Moussa* de Mohamed Abdehmane Tazi, *Kandisha* de Jérôme Cohen-Olivar, *Dès l'aube* de Jillali Ferhati, *Andalousie, mon amour !* de Mohamed Nadif, *Nomades* d'Olivier Coussemacq. Elle est également co-scénariste du film *Les femmes du Pavillon J.*

Jalila TALEMSI - HALIMA

La carrière de Jalila au cinéma débute avec *Echec et Mat*, réalisé par Othman Naciri. Elle est ensuite sacrée meilleure actrice au Maroc et en Egypte pour sa prestation dans le long métrage *Androman, De sang et de charbon*, d'Azlarabe Alaoui et pour *Nomades* d'Olivier Coussemacq au Festival du Cinéma Méditerranéen d'Alexandrie. Elle revient à son rôle de comédienne de théâtre juste avant le tournage du film *Les femmes du Pavillon J*, pour jouer dans le remarquable *Les bonnes* de Jean Genet, mis en scène par l'irakien Jawad Alassadi.

Imane MECHRAFI - IBTISSAM

Diplômée en interprétation à l'ISADAC, Imane, accède à la notoriété pour son rôle dans *Mort à vendre* de Faouzi Bensaidi. Elle enchaîne avec une comédie dramatique de Mohamed Karrat, *Un pari pimenté*. Elle poursuit sa carrière au cinéma et à la télévision, alternant entre séries et films.

Rim FETHI - RIM

Rim Fethi a débuté sa carrière à l'âge de 13 ans au théâtre. Elle rejoint très jeune la télévision pour jouer dans de nombreuses séries et sitcoms. Sa carrière dans le cinéma débute en jouant dans des courts métrages : *The last breast feeding* de Hiba Chaari et *Iridis* de Mohcine Nadifi. Elle enchaîne avec des longs métrages tels que *Volubilis* de Faouzi Bensaidi et *Nomades* d'Olivier Coussemacq. Elle est récompensée du Prix de la meilleure actrice au 37^e Festival International du Cinéma "Vues d'Afrique" à Montréal pour son premier rôle au cinéma dans *Les femmes du Pavillon J.*